

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **PRESTATIONS DE SOCLAGE - INSTALLATION D’ŒUVRES ET FOURNITURE DE PETIT MATERIEL POUR LES EXPOSITIONS DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE ORGANISEES PAR LA DIRECTION DU DEVELOPPEMENT CULTUREL & DU MUSEE** | |

|  |
| --- |
| **LOT 2 - SOCLAGE-INSTALLATION D’ŒUVRES ET FOURNITURE DE PETIT MATERIEL POUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES**  **CAS PRATIQUES POUR L’ANALYSE DES OFFRES** |

SOMMAIRE

[1 CAS PRATIQUE N°1 3](#_Toc207015789)

[1.1 Descriptif de la prestation 3](#_Toc207015790)

[1.1.1 Médailles 3](#_Toc207015791)

[1.1.2 Vases en porcelaine 4](#_Toc207015792)

[1.1.3 Plateau en porcelaine 4](#_Toc207015793)

[1.2 Conditions d’exécution de la prestation 4](#_Toc207015794)

[1.3 Mémoire technique 5](#_Toc207015795)

[2 CAS PRATIQUE N°2 5](#_Toc207015796)

[2.1 Descriptif de la prestation 5](#_Toc207015797)

[2.1.1 Modalités de soclage 5](#_Toc207015798)

[2.1.2 Descriptif de l’œuvre et prescriptions techniques de soclage 5](#_Toc207015799)

[2.2 Conditions d’exécution de la prestation 6](#_Toc207015800)

[2.3 Mémoire technique 7](#_Toc207015801)

# 

**Les présents cas pratiques doivent faire l’objet d’un mémoire technique à transmettre avec l’offre de chaque candidat, comprenant les éléments attendus décrits aux articles 1.3 et 2.3 ci-dessous.**

# CAS PRATIQUE N°1

## Descriptif de la prestation

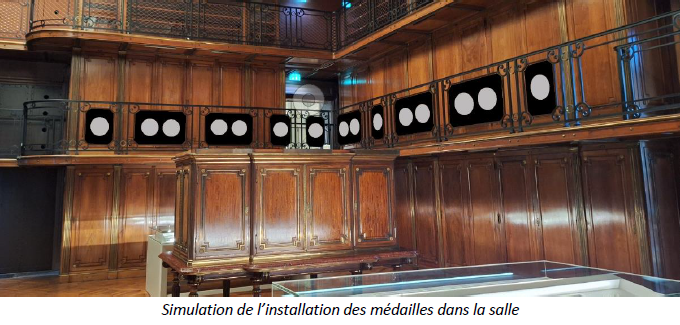
Le cas pratique n°1 porte sur le soclage d’un ensemble d’œuvres de diverses typologies :

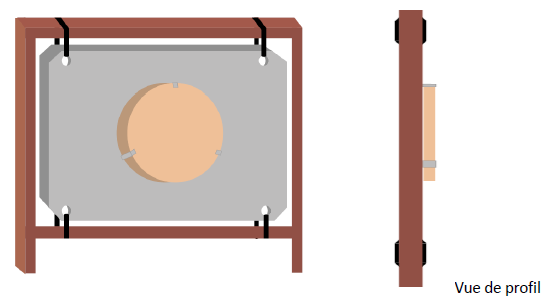
* 5 médailles en bronze
* 1 vase en porcelaine (Base : 55,5 cm, hauteur : 139,5 cm, 70 kilos)
* 1 plateau en céramique (1m50 de diamètre – 200 kilos)

### Médailles

Les 5 médailles seront à présenter soclées sur des fonds en médiums fournis par la BnF à découper aux dimensions adaptées.

Les fonds seront ensuite à accrocher aux balustrades de la salle Barthélémy du Musée. Pour cela ils pourront être percés aux coins puis accrochés à l’aide de Colsons sur les balustrades.





Caractéristique des objets :

* 5 médailles
* Dimensions de chaque médaille : 30 cm de diamètre
* Poids de chaque médaille : 5,3 kg

### Vases en porcelaine

Le vase sera présenté sur une armoire de 2 mètres de haut et devra donc être sécurisé. Comme il n’est pas possible de percer dans le meuble, il faudra prévoir un système de soclage avec une interface.



Caractéristique de l’objet :

* Dimensions du vase : Base : 55,5 cm, hauteur : 139,5 cm
* Poids du vase : 70 kg
* Hauteur du meuble : 200 cm
* Dimensions du dessus du meuble : 230x100 cm

### Plateau en porcelaine

Le plateau doit être soclé incliné sur une platine. La platine du soclage reposera directement sur le sol ou sur un podium fourni par la BnF. L’arrière du soclage ne devra pas être visible par le public.

Caractéristique de l’objet :

* Dimension du plateau : 1m50 de diamètre
* Poids du plateau : 200 kg

## Conditions d’exécution de la prestation

L’installation de l’œuvre est à la charge du socleur.

La fabrication du support de soclage est effectuée en atelier chez le socleur. Les œuvres demeurent à la BnF et un aller-voir est organisé pour permettre la prise des côtes, empreintes et toute information permettant la réalisation du soclage en atelier. Les finitions sont réalisées à la BnF lors de l’installation.

Il est rappelé que les principaux éléments doivent être préparés en amont, d’autant qu’il n’existe pas d’espace dédié pour la réalisation de travaux de soudure, mais il est possible d’obtenir un permis feu pour les petits travaux type découpe.

Le prestataire est autonome sur site pour sa prestation et prévoie l’outillage et les matériaux nécessaires.

## Mémoire technique

Le mémoire technique à fournir sur la base de ce cas pratique devra comprendre les informations suivantes :

* Une description des différents types de soclage proposés pour chacune des typologies d’œuvre, intégrant notamment une note explicative précisant les garanties de sécurisation des œuvres ;
* Un chiffrage complet de la fourniture des pattes, dos, plateau, ou autre type de fixation et supports (toutes fournitures comprises) en précisant un prix unitaire par type de support et le total ;
* Un chiffrage du coût de livraison sur site, pose et installation.

# CAS PRATIQUE N°2

## Descriptif de la prestation

### Modalités de soclage

Le cas pratique n°2 porte sur le soclage d’une œuvre à présenter dans une niche. Le soclage vise avant tout à sécuriser l’œuvre sur son support, dans une optique de maintien mécanique optimal, notamment afin d’empêcher tout effet de basculement. L’œuvre est présentée sans mise à distance. Les fixations seront dans la mesure du possible le plus discrètes possibles, afin de ne pas nuire à l’esthétisme de la scénographie de l’exposition.

Des matériaux tampons inertes (type mousses haute densité) seront utilisés pour protéger les œuvres des éléments de soclage.

Un matériau en interface (type feutrine) entre la base du soclage et la base de la niche protégée au titre de monument historique.

Tout matériau en contact avec les œuvres (supports, fixations, matériaux tampons, etc…) doit être conforme aux normes de conservation : inertie chimique, innocuité, non abrasif...

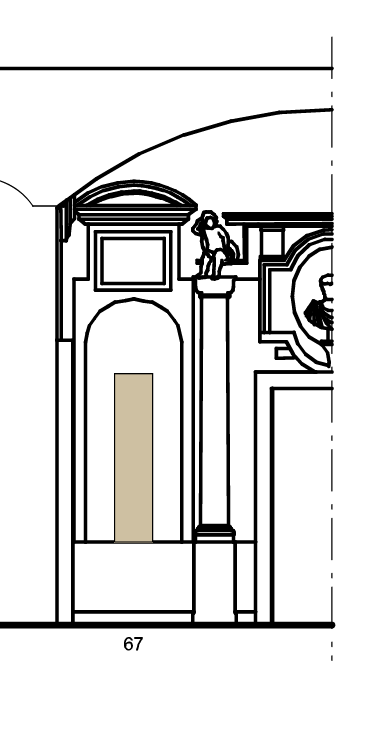
### Descriptif de l’œuvre et prescriptions techniques de soclage

L’œuvre est un panneau en bois de tilleul gravé :

- de dimensions 194 x 44 x 9 cm ;

- de poids 40 kg.

La face avant de l’œuvre est gravée et partiellement encrée.



La niche dans laquelle l’œuvre doit être installée fait partie du bâti et classée monument historique. Par conséquent, rien ne peut être percé/vissé/collé pour fixer la structure à sa base. Le soclage doit être autoportant.

La niche adopte un plan semi-circulaire. Les parois de la niche sont courbes et la partie supérieure est couronnée par une abside (niche en cul-de-four).

Dimensions de la niche :



Soclage sur plan horizontal. Le panneau est présenté verticalement.

Pattes de fixation peintes soit en noir, soit de la couleur du bois, permettant de maintenir les objets le plus discrètement possible, tout en veillant à garder l’esthétisme de la scénographie.

Le retour des pattes de fixations sur la face gravée se devra d’être le plus discret possible.

## Conditions d’exécution de la prestation

L’installation de l’œuvre est à la charge du socleur.

La fabrication du support de soclage est effectuée en atelier chez le socleur. L’œuvre demeure à la BnF et un aller-voir est organisé pour permettre la prise des côtes, empreintes et toute information permettant la réalisation du soclage en atelier. Les finitions sont réalisées à la BnF lors de l’installation.

Il est rappelé que les principaux éléments doivent être préparés en amont, d’autant qu’il n’existe pas d’espace dédié pour la réalisation de travaux de soudure, mais il est possible d’obtenir un permis feu pour les petits travaux type découpe.

Le prestataire est autonome sur site pour sa prestation et prévoie l’outillage et les matériaux nécessaires.

## Mémoire technique

Le mémoire technique à fournir sur la base de ce cas pratique devra comprendre les informations suivantes :

* Une description du type de soclage proposé intégrant notamment une note explicative précisant les garanties de non basculement des œuvres ;
* Un chiffrage complet de la fourniture des pattes, dos, plateau, ou autre type de fixation et supports (toutes fournitures comprises) en précisant un prix unitaire par type de support et le total ;
* Un chiffrage du coût de livraison sur site, pose et installation.